



Communiqué de Presse

Pour Diffusion Immédiate

02/04/2005

JVC LANCE UNE NOUVELLE GAMME DE PRODUITS PROFESSIONNELS HD

Carrières, le 02 avril 2005: JVC Professionnel dévoile les solutions ProHD.

Alors que l'industrie mondiale audiovisuelle migre progressivement vers la Haute Définition, **JVC** lance la gamme **ProHD**. Elle intègre un ensemble de solutions professionnelles et abordables destinées aux professionnels de l'image, aussi bien pour la haute définition que la définition standard.

Au NAB 2005, **JVC** présentera une gamme d'outils de production qui ouvre désormais les portes de la HD aux broadcasters et aux passionnés d'images, aux sociétés de production, aux organisations institutionnelles et éducatives, aussi bien qu'aux producteurs indépendants de films et de vidéos.

ProHD, la HD accessible à tous les producteurs et indépendants

La pièce maîtresse de cette approche autour de la HD selon **JVC** s'appelle **ProHD**. Ce système comprend un ensemble de solutions au format HDV qui répondent aux normes exigées par la haute définition, tout en gardant une compatibilité avec la définition standard. Le **ProHD** propose en outre des options professionnelles telles que le time code, le véritable enregistrement 24p en HD, et l'enregistrement mixte cassette et disque dur. Le **ProHD** devient ainsi l'outil idéal pour produire des programmes HD de qualité, quelles que soient les applications.

JVC utilise à ce titre un large éventail de technologies éprouvées, comme la compression MPEG-2, les traditionnelles cassettes DV et les disques durs.

Conscient que certains utilisateurs diffuseront de la HD seulement dans les mois à venir, **JVC** a conçu le **ProHD** afin d'offrir des images spectaculaires en haute définition aussi bien qu'en définition standard. L'enregistrement en DV Pal et en HD est donc disponible sur tous les équipements **JVC ProHD**, caméscopes et enregistreurs. Les produits **ProHD de JVC** utilisent une résolution d'image supérieure et des processeurs ultra performants pour délivrer les meilleurs résultats dans les deux mondes, aussi bien en 16 :9 qu'en 4 :3. De plus, les plates-formes **ProHD** sont capables de lire des bandes enregistrées en DV, DVCAM™ et HDV (Pal ou NTSC).

Un caméscope et un magnétoscope ProHD compatibles avec vos équipements

Les premiers modèles **ProHD de JVC** qui seront présentés au NAB 2005 incluent le nouveau **JVC GY-HD100**, caméscope compact révolutionnaire 3 CCD, ainsi que le magnétoscope **ProHD BR-HD50E**. Ces premiers modèles **ProHD** offrent :

- une compatibilité absolue avec le format HDV et l'ensemble des produits utilisant ce format, telles que les solutions de montage vidéo.
- un enregistrement haute définition avec une image progressive pour une résolution parfaite
- un enregistrement d'image en 24p progressif (identique au film) avec un mouvement fluide, procédé auparavant disponible uniquement sur des caméras haute définition très onéreuses.
- un enregistrement direct de la vidéo sur disque dur, avec des fichiers compatibles avec tous les systèmes de montage non linéaire. Ce procédé supprime l'étape de numérisation des séquences vidéos et permet un montage instantané.
- un enregistrement « mixte » qui offre aux utilisateurs la possibilité d'enregistrer

simultanément la vidéo sur le disque et sur la bande DV, de manière à obtenir une sauvegarde immédiate ainsi qu'un temps d'enregistrement plus important.

Le **ProHD** est un concept dynamique qui s'adapte à des besoins et des technologies en constante évolution. **JVC** prévoit de prolonger les possibilités existantes du **ProHD** avec l'intégration du format 1920x1080 en entrelacé et progressif. La vision de JVC inclut également l'utilisation de média optique (Blu Ray etc.).

Les corps de métiers autour de l'imagerie vidéo aiment avoir le choix des supports : bande, disques durs, DVD et autres médias optiques... Avec le **ProHD**, **JVC** réussit à en faire une chaîne complémentaire favorisant une entrée en souplesse dans la HD. Le positionnement prix agressif de ces nouvelles solutions prouve que produire en HD n'est désormais pas plus coûteux que produire en DV.

Site web à consulter : www.jvcproeurope.com et www.proHD.net

DVCAM™ is a registered trademark of Sony Corp.

A propos de JVC

JVC (Japan Victor Company) fabrique à l'échelon international des produits et solutions dans les domaines de l'Audio, de la Vidéo, des Technologies de l'Information et de la Sécurité pour le grand public et pour les professionnels. Avec plus de 35 000 employés dans le monde et une vingtaine d'usines réparties sur plusieurs continents, JVC est présent dans plus de 35 pays. Fondée en 1927 au Japon, JVC est un acteur majeur dans le monde de l'électronique avec des innovations comme le magnétoscope et le format VHS.

www.jvc-victor.co.jp/

Contact Responsable Marketing JVC : Jean-christophe ALBOU jc.albou@jvc.fr 01 61 04 11 61

Contact Presse / IMPLICOM : Grégory MANCION g.mancion@implicom.com 01 40 89 20 30



Copyright© 2005 JVC Professional Europe Ltd. Tous droits réservés. Les noms des sociétés et/ou des produits peuvent être des marques déposées et/ou des marques appartenant à leurs sociétés respectives. Les fonctions, les prix, les disponibilités et les spécifications sont sujets à des changements sans avertissement.