

21 juillet 2011

## **Avis aux utilisateurs de produits Sony travaillant avec Apple FinalCutProX®**

Depuis le récent lancement de FinalCutProX® par Apple, il se peut que les utilisateurs de produits Sony rencontrent des problèmes techniques dans le workflow lorsqu'ils travaillent avec cette nouvelle version du logiciel d'Apple.

Les premières analyses de Sony ont révélé que certains logiciels de montage et plug-ins de Sony ne seront pas compatibles avec FinalCutProX® à la date de son lancement. Les produits Sony concernés sont listés ci-dessous et nécessiteront une intervention technique pour continuer à prendre en charge les fonctions de workflow XDCAM, plug-in HDCAM SR et plug-in HDV RAD :

- **XDCAM Browser**
- **XDCAM EX Log & Transfer**
- **XDCAM Workflow Accelerator** (Cinemon sur le marché américain) notamment les produits en réseau suivants

*REMARQUE :*

XDCAM Workflow Accelerator est intégré dans :

- Media Backbone Sonaps
  - Media Backbone Ensemble
  - XDCAM Archive
- **OPSIGATE**
  - **Media Backbone HDXchange**
  - **Plug-in HDCAM SR**
  - **Plug-in Sony Recording Unit RAD (pour HVR-MRC1K)**

Sony recommande les **solutions provisoires** ci-dessous pour contourner les problèmes actuels :

➤ ***Pour les utilisateurs XDCAM :***

Utilisez XDCAM Browser (V1.3 ou supérieure) pour convertir les fichiers XDCAM vers QuickTime®.

*REMARQUE :*

- Toutes les autres fonctionnalités et caractéristiques de XDCAM Browser ne sont pas prises en charge par FinalCutProX® à l'heure actuelle
- Le lancement de XDCAM Browser V1.3 est prévu pour mi-juillet
- Vérifiez que le codec MPEG de 32 bits est bien installé
- Importez les fichiers convertis vers votre projet FinalCutProX®

➤ ***Pour les utilisateurs XDCAM et HDCAM-SR :***

Pour éviter toute interruption de votre workflow XDCAM et plug-in HDCAM-SR - continuez à utiliser FinalCutPro7®

➤ ***Pour les utilisateurs HDV :***

Pour les contenus sauvegardés sur une unité d'enregistrement HVR-MRC1K, utilisez l'unité comme cassette HDV pour la capture de vidéos.

Un point positif : nous sommes en mesure de confirmer que l'importation AVCHD est prise en charge par la fonction Camera Import (format MPEG-4 AVC/ H.264). Cependant, les formats 3D et 1080/50p, 60p récemment standardisés (AVCHD Version2) ne sont pas encore pris en charge.

Sony travaille en étroite collaboration avec Apple pour résoudre au plus vite les problèmes actuels qui affectent FinalCutProX® et les utilisateurs de produits Sony. Nous annoncerons notre plan de résolution et notre roadmap au cours de l'été.

Nous vous remercions par avance de votre patience et de votre fidélité aux produits et solutions Sony.

Cordialement,

**Sony Europe Ltd**

(ou division ventes dans chaque région/pays)